

# GLW

THE FIRST  
PERSONAL  
LIFESTYLE  
FREE  
MAGAZINE



Κλέλια  
Ανδριολάτου

DESTINATION SUMMER Πέντε δημιουργικές γυναικες μάς ξεναγούν σε ελληνικά νησιά ART DUET Καρυοφύλλιά Καραμπέτη - Στεφανία Γουλιώτη BEAUTY OF GREECE Φολέγανδρος

118  
ΑΥΓ - ΣΕΠ. 2016

LEADING TRENDS A/W '16-'17 Οι κυρίαρχες τάσεις της μόδας LET THE RIO... BEGIN Εν αναμονή της Ολυμπιάδας SUMMER VIBES To places to be της Χαλκιδικής

# Beauty of Greece

Σ' ένα απομακρυσμένο σημείο του Αιγαίου, μοιάζει να την έχει ξεχάσει ο χρόνος και οι άνθρωποι, αλλά αποτελεί μία από τις ομορφότερες καλοκαιρινές αποκαλύψεις. Για τους μυημένους στις ομορφιές της, αλλά και για τους ανυποφίαστους, ο Φολέγανδρος είναι έρωτας με την πρώτη ματά.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ

Είναι από τα πολυαγαπημένα υποία αυτάν που φέννουν το διαφορετικό και χαίρονται ν' ανακαλύπτουν δυοεύρετα, αλλά και απρόμενα στοιχεία. Το τοπίο καπά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μπανάν παρουσιάζεται ξερό, μ' ελάχιστη φότευση και καλλιέργειες. Ένας κεντρικός δρόμος όλο κι όλο διασχίζει το υπόι, ενώ σχεδόν ολόκληρο περιπτατέα με τα πόδια, αφού χαραγμένες διαδρομές, άλλες φανέρες κι άλλες μυουπές, καταλήγουν σε μικρές, κρυμμένες παραλίες, ουνέτοντας εικόνες μαγικές. Αυτός είναι και ο λόγος που προσέλκυε off season τουρισμό, κυρίως από το εξωτερικό, για την τέσσοιδιαίτερη διαδρομές του. Η βορειού πλευρά είναι πιο απρόσιτη και βραχώδης, η νότια όπου με πρέμες παραλίες, αλλά στην πραγματικότητα η άγρια ομορφιά είναι το χαρακτηριστικό του τόπου. Όταν φυσάει, ακόμη και το καλοκαίρι, δεν πλησιάζει πουθενά. Οι ντόπιοι για να προστατέφουν τα ελάχιστα που παρέγει το υπόι τους χίζουν τα περίφημα δεντρόσητα, κανονικά πετρόκτιστα γύρω από τα δέντρα με δική τους πόρια για προστασία από τον ρανιασμένο άνερο. Όταν ο καιρός πρερεί, όμως, κάθε ματιά και κάθε σημείο του υποιού είναι κι ένα κάδρο απίθανης φυσικής ομορφιάς.

## ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ

Ο επισκέπτης φτάνει με το πλοίο στο Καραβοστάσιο, το λιμάνι του υποιού, απ' όπου αρχίζει η ανάβαση τέσσοιδα στη Χώρα όσο και για την... κερδιά του. Εκεί χαμπλά, το ξενοδοχείο Λαπετί πρωτοστατεί αως το υπέροχο και άνετο design hotel, που προσφέρει όλες τις σύγχρονες ανάστης, στο νεανικό κυρίως κοινό του και στους global travellers που το επικέπονται κατ' επανάληψη. Κεντρικό σημείο του χωριού είναι η Πλάτα, η πλατεία όπου ουναντζούνται όλοι οι σαν σε



Flavia Lello

Panorino Restaurant,

Agia Mavra



Blue Sand Hotel (Ano Mera)



Δανάη Πατέλη (Anemomilos Apartments)





Έρικα Μπανακοπούλου,  
Anemí Boutique Hotel



Η εκθλοία της Παναγίας καρφώμενη στον βράχο στο ψηλότερο σημείο είναι το πιο αναγνωρίσιμο στοιχείο των νησιών.

Στο Παντοπωλείο της κατ. Ειρήνης στην Άνω Μερά βρίσκεται κανείς τα πάντα και κυρίως πλοτά χαμόγελα και άμωμη περιποίηση.

μαζί με τα φυλά δέντρα, που χαρίζουν απλόκερα τις οκιές, και μια σειρά από πολύχρωμα τραπέζια για τους επικέπτες, που απολαμβάνουν τούρες κάθε δευτέραλεπτο, ενώ περιπομένα εσπαστόρια, όπως Το Σικ του Δημήτρη Σιδέρη, η Μέλισσα και η Πίνατσα προσφέρουν απλόκερα τις λεχουδίες τους. Η εκκλησία της Παναγίας καρφώμενη στο πιο φυλό σημείο είναι το πολύτιμο φυλακτό του νησιού. Δεν είναι τυχαίο ότι είναι ορατή σχεδόν από κάθε οπρεύ του με το μοναδικό φίδιο, ανυφορικό δρομάκι να οδηγεί σ' αυτήν. Εκεί, παραμονή του Δεκαπενταύγουστου, οι απόγευμα πραγματοποιείται η μεγάλη γιορτή προς τιμήν της Παναγίας, ενώ την ώρα που δύεται ο ήλιος η θέα στο νησί, αλλά κυρίως στο βορειού βραχώδη πλευρά του, είναι πραγματικά σαν ζωγραφιά, σχεδόν εξαιρετική, κάτια που αξίζει να ζήσει κανείς έστω και για μία φορά στη ζωή του. Στην οκιά της Παναγίας, το ξενοδοχείο Anemomilos Apartments είναι ένα από τα πιο ειδυλλιακά καταλύματα του νησιού. Λίγο πιο κάτω, απ' την ίδια πλευρά με τα μαγικά πλιοβασιλέματα, στην πλατεία της Πούντας ουνωτιστούνται όλοι για ν' απολαύσουν αυτό που μοιάζει να 'χει αγγίζει χέρι θεϊκό. Και στην ουνέχεια, το Κάστρο, ο παλιός διατηρητέος οικισμός που έμεινε όπως παλιά, σινη κουκλίστικο χωριό με ολόλευκα σπίτια κτισμένα χωρίς ανάσα το ένα δίπλα στο άλλο, κι όλα της γινόταν χρώματα σε πόρτες, παράθυρα και κάγκελα στις οκάλες. Ένα ακόμη οκνητικό μοναδικό, που έχει διατηρήσει την εσωτερόφεστη και την απίθανη γοητεία της τοπικής αρχιτεκτονικής μ' αυτόν τον μοναδικό, νησιωτικό χαρακτήρα.

## DAY & NIGHT

Στη Χώρα βρίσκεται κανείς καταπληκτικό ντόπιο φαγητό, όπως το χειροποίητο ζυμαρικό ματοάτια, που μαγειρέεται συνιζώσ με κυνόγη, κουνέλι ή κόκορα, την πίτα με σουρωτό τυρί γνωστή ως καλαούντα, αλλά και την goutmet κουζίνα εξαιρετικής ποιότητας, όπως στο Eva's Garden, όπου στον κάποιο του γευματίζει κανείς παρέα με τις ευωδίες των γιαοεμών ή στο Blue Cousine. Κάθε σημείο του νησιού έχει υπέροχα μέρη για να περάσει κανείς την πρέμα του αγγαντεύοντας τη θέα από φυλά, όπως η Rakentia του Πέτρου Σταυριανίδη με ιδιαίτερη πρωτό, ελαφρύ φαγητό και καταπληκτικά cocktails στα απροσφατικά πλιοβασιλέματα. Χαρτωμένα μαγαζιά με ρούχα, αντικείμενα και αξεσουάρ, όπως το Καλό Ταξίδι του Αντρέα Μπουνάτσου τραβούν την προσοχή των περαστικών που κάνουν βόλτα στα νησιώτικα σοκάκια. Νέο highlight για φέτος, τα χειροποίητα αξεσουάρ του Nikolas και ο διακριτικός Γίγας με τις ζώλινες δημιουργίες του Δημήτρη Γκίνη κι έργα ζωγραφικής της Πόπης Λιζόρδου, που είναι και η διασκόλα του χωριού. Το βράδυ, στο Baraki και στο Μικρό Κελλάρι, το κέφι ανεβαίνει παρέα με δροσερά ποτά και καταπληκτική μουσική, όπως και στο ανακανισμένο Pattini Club.

## ΑΓΡΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ

Η Άνω Μερά είναι το μοναδικό και τελευταίο χωριό του νησιού λίγο πριν τελειώσει ο δρόμος που το διασχίζει.

Με λιγοστά οπίνα και κάπως πιο απόμερο και ανεμοδαρμένο, έχει κι αυτό τη δική του γονιτσιά. Κλειδοκράτορας του χωριού, ο χαρογελώσιμη κορία Ειρήνη, η οποία διατηρεί το μονοβικό Πανιονιόλιτο, που μοιάζει να ξεκάπικε στον χρόνο και ν' ανίκει σε άλλη εποχή. Εδώ, βρίσκεται κανένας τα πάντα τακτοποιημένα όμορφα στα περιποιημένα ράφια, πίνει ελληνικό καφέ που θα θυμάται για πάντα και τρώει ό,τι έχει μαγειρέψει η οικοδέσποινα. Λίγο πιο φιλά, η Italida Flavia Vello έκανε το υποί πατρίδα της τα τελευταία χρόνια και μαζί με το σπίτι της άνοιξε και το εστιατόριο Panevino με πίνοις και ιαλικό φαγητό. Εκεί κοντά και το εστιατόριο η Συνάντηση, φυγιούμενο για τα εξαιρετικά κεφτεδάκια του, όπως και το τρύγαστιριο Απόστολος, που παράγει το ξακουστό παστέλι της περιοχής από αγνό, ωμαρίσιο μέλι.

### ON THE BEACH

Οι παραλίες του υποιού βρίσκονται κυρίως στη νότια πλευρά του και είναι προβάσιμες είτε με τα πόδια είτε με καραβάκι. Από το Καραβοστάσιο, με καραβάκι φτάνει κανένας στο περίφυτο Κάτεργο με τον βράχο μέσα στη θάλασσα και την άγρια ομορφιά. Πιο εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο έχει η Αγκάλη, που είναι και το δεύτερο οινείο απ' όπου μπορεί ο επιοκέπτης να πάρει το καραβάκι για να φτάσει σε διάφορες παραλίες. Η περιοχή συνδυάζει διαμονή, φαγητό και θάλασσα μαζί με περιορισμένες ίωσι δυνατότητες, αλλά εξαιρετικές. Μαζί με το Αγκαλάκι, το δεύτερο κολπάκι δίπλα, προβάσιμο μόνο κολυμπώντας μέσα από το νερό, είναι από τα πιο όμορφα οινεία για μπάνιο. Το ξενοδοχείο Blue Sand είναι μια καλή επιλογή, καθώς και το εστιατόριο Pasithaea με θέα από φιλά. Πρώτη στάση για το καραβάκι, ο Άγιος Νικόλαος, μία από τις πιο όμορφες παραλίες του υποιού. Λίγα οκαλάκια πιο πάνω από την εκκλησία, το Papalaggi του Πάρι Μετζαλίρα είναι το ιδιαίτερο εστιατόριο για ν' απολαύσεις κανένας γευστικά πάτα με φρέσκο φάρι και μοναδικό καρπάσιο φαριού, αλλά και μαγειρευτά φαγητά, αιτενίζοντας από φιλά την εξαιρετική θέα στη θάλασσα. Μπορεί ν' ανακαλύψει κάποιος κι άλλες όμορφες παραλίες, όπως το Λιβαδάκι, το Αρπέλι ή το Αυλάκι. Τα μικρανάκια των Donkey Scooters είναι ιδιαίτερα για να φτάσεις κάποιος γύρισμα στις παραλίες, ενώ η Ενο διαδέτει ενοικιαζόμενα αυτοκίνητα και σκάρος για ρίπει διαδρομές στις παραλίες ή στα κοντινά υποιά. Για τους λάτρεις του scuba diving, υπάρχει το Sea u Folegandros Dive Center. Με λίγα λόγια, η Φολέγανδρος είναι ένας προορισμός που δεν πρέπει να χάσεις κανένας. Λεν είναι τυχαίο, άλλωστε, το γερονός όυ ανίκει στη λίστα του CNN με τα επιό ομορφότερα υποιά της Ευρώπης!



Παραλία Άγ. Νικόλαος



Πέτρος  
Σταυροπούλης  
(Ποκεντιό,  
Bar Restaurant)



Ο διατηρητέος  
οικιαμός, το Κάστρο  
στην απόλλη της  
Χάρας είναι τυπικό<sup>2</sup>  
δείγμα κυκλαδίτικης  
αρχιτεκτονικής με  
απόλυτα εσωστρεφές  
χαρακτήρα.



Πάρος Μετζαλίρας  
(Papalaggi Restaurant,  
παραλία Άγ. Νικόλαος)